KONFERENCJA

ZMIANA –TERAZ!

O CZYM MILCZELIŚMY W SZKOŁACH TEATRALNYCH

07–08.10.2019

GLASGOW
KRAKÓW
ŁODŹ
MAASTRICHT
PARYŻ
SANKT PETERSBURG
WARSZAWA
WROCŁAW

PROGRAM

PONIEDZIAŁEK 7 PAŹDZIERNIKA

10.00 – 11.00 **Wojciech Malajkat** Rektor Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza
Otwarcie Konferencji
Adam Bodnar Rzecznik Praw Obywatelskich
#MeToo w Polsce – wnioski z badań i raportów Rzecznika Praw Obywatelskich
Alina Czyżewska Sieć Obywatelska Watchdog Polska
„W teatrze nie ma demokracji". Serio?

11.30 – 14.30 **GLASGOW** | Królewskie Konserwatorium Szkocji
Zmiana krajobrazu. Prywatność, zasady postępowania, profesja: dlaczego zmiany w kształceniu aktorów w świetle ruchu #MeToo są ważne.
Prezentacja i warsztat aktorski
Vanessa Coffey, Hilary Jones, Mccallister Selva, Thomas Zachar

14.30 – 15.30 PRZERWA OBIADOWA

15.30 – 16.30 **PARYŻ** | Narodowe Wyższe Konserwatorium Sztuk Dramatycznych
Zmiana oblicza teatru francuskiego. Jak teatr powinien reprezentować dynamikę zmieniającego się społeczeństwa?
Grégory Gabriel, Elliot Marès

16.45 – 18.00 **WARSZAWA** | Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza
Sojuszniczki. Jak przerwałyśmy milczenie i zrobiłyśmy dokumenty.
Agata Adamiecka, Agata Koszulińska, Marta Miłoszewska, Weronika Szczawińska, Beata Szczucińska, Małgorzata Wdowik

19.00 JAK MOŻEMY DALEJ DZIAŁAĆ? OTWARTA ROZMOWA

WTOREK 8 PAŹDZIERNIKA

10.00 – 10.15 PODSUMOWANIE DNIA POPRZEDNIEGO

10.15 – 11.45 **MAASTRICHT** | Akademia Teatralna
Między kanoniczną tradycją teatralną a zmieniającą się dynamiką kulturową na przykładzie Holandii i Flandrii. Praktycy – pedagodzy – studenci: dialog.
Emma Buysse, Henk Havens, Bert Luppes, Lieke van der Vegt

SANKT PETERSBURG | Rosyjski Państwowy Instytut Sztuk Scenicznych
Występ solowy rozumiany jako jeden z czynników określających artystyczne znaczenie aktora.
Wieniamin Filsztyński

12.00 – 13.00 **ŁÓDŹ** | Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera
Co mówimy do ludzi. O psychodynamice pracy na planie i jak wpływa ona na pracę z aktorem.
Jagoda Szelc

13.00 – 14.30 PRZERWA OBIADOWA

14.30 – 16.30 **KRAKÓW** | Akademia Sztuk Teatralnych im. S. Wyspiańskiego
AKTORKI, czyli przepraszam, że dotykam.
Iga Gańczarczyk, Iwona Kempa, Michał Telega

WROCŁAW | Akademia Sztuk Teatralnych im. S. Wyspiańskiego (FILIA)
Dwa spojrzenia na funkcjonowanie Wydziału Lalkarskiego Akademii Sztuk Teatralnych – z zewnątrz i z wewnątrz.
Agata Kucińska, Martyna Majewska

17.00 PODSUMOWANIE KONFERENCJI

MIEJSCE
TEATR OCHOTY

festiwal.at.edu.pl

Patronat Honorowy Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy

Zadanie zostało zrealizowane dzięki wsparciu finansowemu miasta stołecznego Warszawy
MIASTO STOŁECZNE WARSZAWA

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Organizatorzy
Akademia Teatralna Warszawa
Collegium Nobilium Teatr
Teatr Ochoty