

KONFERENCJA ZMIANA - TERAZ!

O CZYM MILCZELIŚMY
W SZKOŁACH TEATRALNYCH
07-08.10.2019



GLASGOW
KRAKÓW
ŁÓDŹ
MAASTRICHT
PARIS
SANKT PETERSBURG
WARSZAWA
WROCŁAW

PROGRAM

PONIEDZIAŁEK 7 PAŹDZIERNIKA

- 10.00 – 11.00** **Wojciech Malajkat** Rektor Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza
Otwarcie Konferencji
Adam Bodnar Rzecznik Praw Obywatelskich
#MeToo w Polsce – wnioski z badań i raportów Rzecznika Praw Obywatelskich
Alina Czyżewska Sieć Obywatelska Watchdog Polska
„W teatrze nie ma demokracji”. Serio?
- 11.30 – 14.30** **GLASGOW** | Królewskie Konserwatorium Szkocji
Zmiana krajobrazu. Prywatność, zasady postępowania, profesja: dlaczego zmiany w kształceniu aktorów w świetle ruchu #MeToo są ważne.
Prezentacja i warsztat aktorski
Vanessa Coffey, Hilary Jones, McCallister Selva, Thomas Zachar
- 14.30 – 15.30** PRZERWA OBIADOWA
- 15.30 – 16.30** **PARYŻ** | Narodowe Konserwatorium Teatralne
Zmiana oblicza teatru francuskiego. Jak teatr powinien reprezentować dynamikę zmieniającego się społeczeństwa?
Grégory Gabriel, Elliot Marès
- 16.45 – 18.00** **WARSZAWA** | Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza
Sojuszniczki. Jak przerwałyśmy milczenie i zrobiłyśmy dokumenty.
Agata Adamiecka, Agata Koszulińska, Marta Miłoszewska, Weronika Szczawińska, Beata Szczucińska, Karolina Szczypek, Małgorzata Wdowik
- 19.00** JAK MOŻEMY DALEJ DZIAŁAĆ? OTWARTA ROZMOWA

WTOREK 8 PAŹDZIERNIKA

- 10.00 – 10.15** PODSUMOWANIE DNIA POPRZEDNIEGO
- 10.15 – 11.45** **MAASTRICHT** | Akademia Teatralna
Między kanoniczną tradycją teatralną a zmieniającą się dynamiką kulturową na przykładzie Holandii i Flandrii. Praktycy – pedagodzy – studenci: dialog.
Emma Buysse, Henk Havens, Bert Luppens, Lieke van der Vegt
- SANKT PETERSBURG** | Państwowa Akademia Sztuk Teatralnych
Występ solowy rozumiany jako jeden z czynników określających artystyczne znaczenie aktora.
Wieniamin Filsztyński
- 12.00 – 13.00** **ŁÓDŹ** | Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera
Co mówimy do ludzi. O psychodynamice pracy na planie i jak wpływa ona na pracę z aktorem.
Jagoda Szelc
- 13.00 – 14.30** PRZERWA OBIADOWA
- 14.30 – 16.30** **KRAKÓW** | Akademia Sztuk Teatralnych im. S. Wyspiańskiego
AKTORKI, czyli przepraszam, że dotykam.
Iga Gańczarczyk, Iwona Kempa, Michał Telega
- WROCŁAW** | Akademia Sztuk Teatralnych im. S. Wyspiańskiego (FILIA)
Dwa spojrzenia na funkcjonowanie Wydziału Łalkarskiego Akademii Sztuk Teatralnych – z zewnątrz i z wewnątrz.
Agata Kucińska, Martyna Majewska
- 17.00** PODSUMOWANIE KONFERENCJI

MIEJSCE
TEATR
OCHOTY

